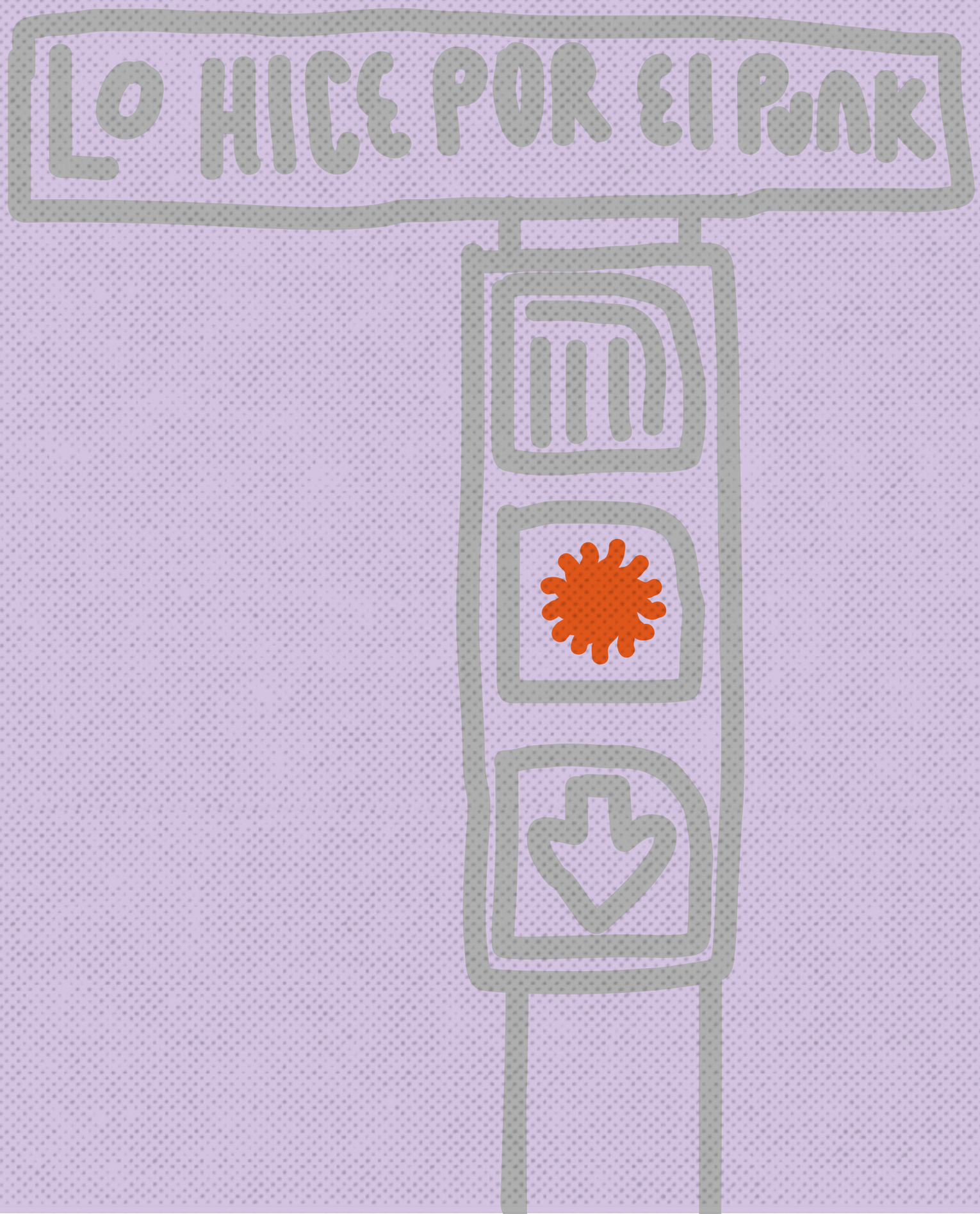
BELAFONTE SENSACIONAL PRESSKIT X MARCOS HASSAN



Belafonte Sensacional es un movimiento donde la honestidad funge como el motor que le da un constante impulso. A través de su historia, la banda originaria de la Ciudad De México ha tenido muchos grandes sucesos—colaboraciones inesperadas, conciertos legendarios, participaciones en cine, teatro, museos y otras disciplinas—pero su más grande logro continua siendo la conexión que han forjado entre sus músicos y el público que logra convertirse en una experiencia trascendental. La honestidad es donde todo se conjuga: La encontramos en lo absurdo, lo trágico, lo cómico, lo alburero, y todo lo que comprende la temática al centro de esta música.



Iniciado por Israel Ramírez en el 2010 como un proyecto en solitario para darle vida a sus canciones, Belafonte Sensacional se ha convertido en más que la suma de sus partes, una pandilla que se une armónicamente al son del ruido, algunos tocando instrumentos—actualmente siendo Emilio Guerrero en la bateria, Apache O'Raspi en el bajo, Carlos Bergen "Perritos Genéricos" en la guitarra, Pablo Mendía "Aquamute" en los sintetizadores, Enrique Álvarez en las percusiones, ElAle Guerrero en la armónica y percusiones, Emmanuel Garcia "Choby" en la trompeta, y Ramirez en la voz — y miles más dentro del público. Esto cuaja en un sonido que comprende elementos de rock, punk, krautrock, rock urbano, hip-hop, reggaeton, cumbia rebajada, salsa, psicodelia, y mucho más; las canciones de Ramírez conjuran una poesía urbana llena de netas que encuentra la belleza en lo vulgar y el chiste dentro del duelo, inspirando emociones fuertes y prosa indeleble, y convirtiéndole en uno de los letristas esenciales de la música en español de nuestra era.



Sus discos, *Le Petit Riot* (2010), *Gazapo* (2014), *DESTROY* (2017), *Soy Piedra* (2019) y su más reciente trabajo, *Llamas, Llamas, Llamas* (2025), han tenido un gran impacto en la escena musical mexicana. Sin embargo, es en el escenario donde Belafonte Sensacional alcanza su máxima capacidad y se desenvuelve como toda una fuerza impresionante. Tomando el escenario y dejándose llevar por el ritmo y la emoción, la banda convoca al “destroy”, llamando al público a entregarse para convertirse en uno, logrando una experiencia única que hay que vivirlo para saber apreciarlo.

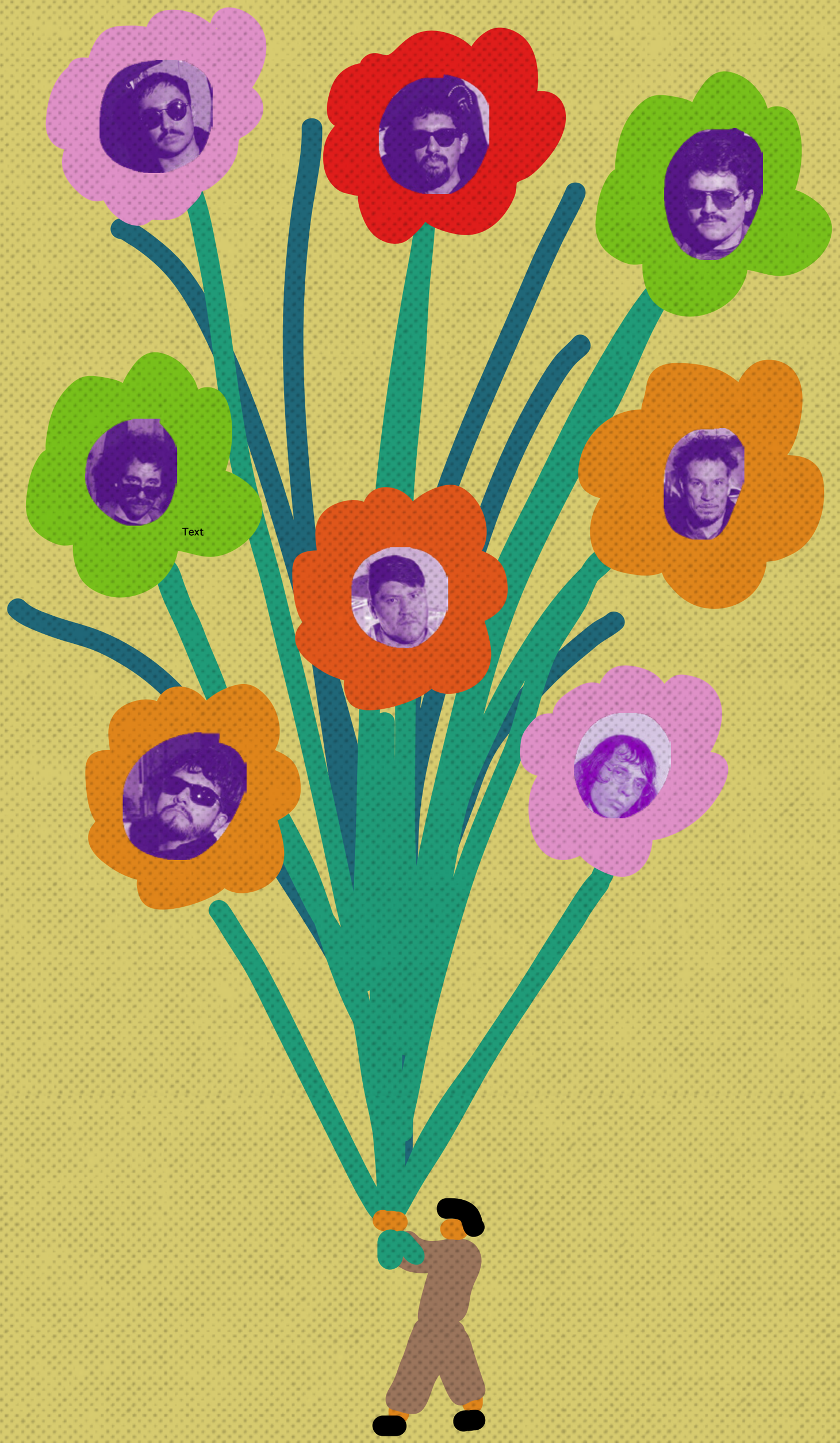
La banda ha logrado un gran impacto en la escena mexicana, tocando en recintos tan icónicos como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Casa Del Lago y el Salón Los Ángeles, logrando llenos totales y pasando a la historia como eventos legendarios. También han participado en festivales como Nrmal, Marvin y Festival de Cine de Guanajuato. Así mismo, han compartido escenario con actos internacionales como The War On Drugs, King Gizzard and the Lizard Wizard, Brian Jonestown Massacre y Chet Faker.



En tiempos recientes, la música de Belafonte Sensacional ha llegado a un público más amplio a través del cine y la televisión, destacando sus contribuciones a obras como No Nos Moverán (2024, Pierre Saint-Martin Castellanos), Autos, Mota y Rock & Roll (2025, José Manuel Cravioto), Futuro Desierto (2025, Lucía y Nicolás Puenzo), Lágrimas de Bael (2023, Hugo Villaseñor Alcazar), Una Pequeña Confusión (2024, Ariel Winograd) y la serie Cada Minuto Cuenta (2024, Jorge Michel Grau). A su vez, la serie Sonoro, Sonidos De Una Generación (2025) le dedica un episodio a la banda.



A través de su existencia, Belafonte Sensacional ha defendido la honestidad dentro de su obra, pero también ha marcado un espacio donde el júbilo, el enojo, el deseo y el descontrol se integran para darnos una de las expresiones artísticas más emocionantes que podemos encontrar en la música de cualquier latitud.



Text







Belafonte Sensacional

oficinasensacional@gmail.com

Diseño x Alejandra Acosta Chávez









